



Estudiantes alemanes plantean cómo podría ser el Museo de la Batalla del Jarama de Morata

- 8 arquitectos han elaborado sus proyectos de fin de carrera basados en la rehabilitación del entorno de lo que será el futuro museo
- El proyecto que se llevará a cabo está a la espera de su aprobación por la Comunidad de Madrid

18 febrero, 2019. Estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Potsdam presentaron, el pasado viernes en Morata de Tajuña, sus proyectos de fin de Grado basados en la reconversión de las Caballerizas del siglo XVIII en el futuro Museo de la Batalla del Jarama.

Más de 2.300 kilómetros separan Morata de Tajuña de la ciudad alemana de Potsdam. Una distancia que no ha sido una barrera para que ocho arquitectos de su universidad hayan elegido realizar sus proyectos de fin de grado en base a la musealización, por parte del Ayuntamiento, de la colección que hasta ahora alberga el Mesón 'El Cid'.

Intervenciones en torno a las Caballerizas, la plaza de la Cultura y la imponente casa-palacio de los Mac-Crohón en las que los arquitectos han trabajado durante meses y que suponen, además, "un ejercicio de memoria histórica", como explicó la directora de sus proyectos y doctora-profesora de Restauración del Patrimonio, Martina Abri, durante la presentación.

A lo largo del último año, los 8 estudiantes han realizado diversos viajes a Morata para realizar un análisis del terreno y el edificio sobre el que han basado sus proyectos, pero también sobre la historia del municipio para comprender cómo una casa de labor de los dominicos que empezó siendo una factoría agrícola, acabó sus días convertida en un palacio neoclásico que serviría de hospital durante la Guerra Civil.

De su estudio, nacieron diversas propuestas que, los morateños pudieron descubrir el viernes por la tarde en una exposición, y que pasan por recrear el frente de batalla con edificios que formen trincheras, recuperar los jardines de la casa-palacio, construir terrazas o traer hasta el casco urbano los olivares que rodean la localidad. Incluso, una de las propuestas pasa por construir el edificio en torno a una escultura esculpida por el director del Museo, Goyo Salcedo, inspirada en las 13 rosas.

"Esta es la demostración de que Morata y su Historia traspasan fronteras", explicó durante la presentación el concejal de Urbanismo, Diego Martín, esperando que "este tipo de iniciativas nos sirvan a lo morateños para concienciarnos mejor de lo que tenemos, nuestro pasado, pero también lo que puede suponer el presente".

Ayuntamiento de Morata de Tajuña



Por su parte, el alcalde Ángel Sánchez, quiso agradecer a los alumnos y su profesora que con su estudio “nos hayáis ayudado a entender mejor esta parte de nuestra Historia” y a “poner una pequeña parte de Morata en Alemania”.

La elaboración de estos proyectos, como explicó el edil de Urbanismo, no ha sido iniciativa del Ayuntamiento, “aunque han contado con su total colaboración”, y tampoco cumplen los requisitos técnicos y financieros para su ejecución ya que son ejercicios teóricos: “Esperamos que pronto, la Comunidad de Madrid dé el visto bueno al proyecto real para la rehabilitación de las Caballerizas, que está en fase de aprobación”.

Nota de Prensa